TEATRUL DRAMATIC
FANI TARDINI
Galați, str. Domnească, nr. 59
Telefon: +40 236 412 745
e-mail: office@fanitardini.ro
web: www.fanitardini.ro

Nr. 1935 /10.11.2026

ANUNȚ

privind organizarea examenului de promovare în grad profesional superior pentru ocuparea unui post vacant de Actor IA din cadrul Serviciu Artistic

Teatrul Dramatic „Fani Tradini" Galați, cu sediul în Galați, str. Domnească nr. 59, organizează în conformitate cu prevederile HG nr. 1336/2022 și în baza aprobării Referatului nr. 1583/30.09.2026, **examen intern de promovare cu caracter competitiv** pentru ocuparea unui **post vacant contractual de execuție de Actor, grad profesional IA.**
La acest examen de promovare au dreptul să participe exclusiv salariații instituției încadrați pe funcția de Actor, grad profesional I, care îndeplinesc cumulativ condițiile prevăzute de lege.

I. CONDIȚII DE PARTICIPARE

Pentru a se înscrie la examenul de promovare, candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

1. Să fie încadrați în cadrul Teatrului Dramatic „Fani Tardini" Galați pe funcția contractuală de execuție de Actor, grad profesional I.
2. Să aibă o vechime de minimum 3 ani în gradul profesional deținut, respectiv Actor, grad profesional I.
3. Să fi obținut calificativul „Foarte bine" la evaluarea performanțelor profesionale individuale de cel puțin două ori în ultimii 3 ani în care s-au aflat în activitate.

II. CALENDARUL DE DESFĂȘURARE A EXAMENULUI

Examenul se va desfășura la sediul Casei de Cultură a Studenților, str. Științei nr. 115, sala de spectacol

1	**Publicarea anunțului**	**10.11.2026 ora 10:00**
2	**Depunerea dosarului de examen**	**10.11.2026 ora 11:00 – 16.11.2026 ora 11:00**
3	**Selecția dosarelor de înscriere la concurs**	**17.11.2026 ora 10:00 – 18.11.2026 ora 10:00**
4	**Afișare rezultate finale selecție dosare de înscriere**	**18.11.2026 ora 10:00**
5	**Depunere contestații selecție dosare de înscriere**	**18.11.2026 ora 10:00 – 19.11.2026 ora 10:00**
6	**Soluționare contestație selecție dosare de înscriere**	**19.11.2026 ora 10:00**

7	**Comunicare rezultate solutionare contestații selecție dosare**	**19.11.2026 ora 11:00**
8	**Proba Practică**	**24.11.2026 ora 15:00, respectiv: 25.11.2026 ora 15:00**
9	**Comunicare rezultate proba practică**	**26.11.2026 ora 09:00**
10	**Depunere contestații proba practică**	**26.11.2026 ora 09:00 – 27.11.2026 ora 09:00**
11	**Comunicare rezultate contestații proba practică**	**02.12.2026 ora 10:00**
12	**Rezultat final al examenului de promovare**	**03.12.2026 ora 10:00**

III. DOSARUL DE EXAMEN

Dosarul de înscriere se depune la Compartimentul Resurse Umane și va conține:

1. Cerere de înscriere la examenul de promovare;
2. Adeverință eliberată de Compartimentul Resurse Umane, care să ateste vechimea de minimum 3 ani în gradul profesional deținut, respectiv Actor, grad profesional I;
3. Copii ale rapoartelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale din ultimii 3 ani în care candidatul s-a aflat în activitate, din care să rezulte obținerea calificativului „Foarte bine" de cel puțin două ori.

IV. TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA

IV.1 Tematica

a) Interpretare actoricească: prezentarea unui monolog sau a unei scene din repertoriul curent al teatrului și a unui monolog nou, învățat și pregătit special pentru examen, la alegerea candidatului.
b) Construcția și evoluția personajului: coerența parcursului scenic, exprimarea prin acțiune a obiectivelor și conflictelor personajului, valorificarea subtextului și adecvarea mijloacelor interpretative la situația dramatică.
c) Tehnica vorbirii scenice: respirația, dicția, impostația vocii, intonația, articularea, expresivitatea și organicitatea rostirii textului dramatic.
d) Expresivitatea corporală: disponibilitatea și expresivitatea corporală, gestica, ritmul, coordonarea mișcării, utilizarea spațiului scenic și relația dintre expresia corporală și acțiunea dramatică.
e) Adaptabilitatea și improvizația scenică: capacitatea de a integra indicații regizorale formulate pe loc, flexibilitatea interpretativă, spontaneitatea și improvizația în cadrul unei situații dramatice propuse.
f) Relația scenică: ascultarea activă, comunicarea și interacțiunea cu partenerul, integrarea în ansamblul scenic, în acord cu convenția teatrală.

g) Prezența scenică și autenticitatea interpretării: capacitatea de concentrare, susținerea atenției și a acțiunii scenice, credibilitatea comportamentului scenic și evitarea exprimării mecanice sau demonstrative.
h) Complexitatea și nuanțarea interpretării: capacitatea de a construi și susține un parcurs dramatic coerent, valorificând variațiile de ritm, intensitate, expresie și relație scenică.
i) Creativitatea și autonomia artistică: originalitatea propunerii interpretative, capacitatea de asumare a unor opțiuni artistice personale și coerența acestora în raport cu textul, personajul și universul scenic.

IV.2 Bibliografie:

A. Documente instituționale

1. Regulamentul de organizare și funcționare al teatrului.
2. Regulamentul intern al teatrului.
3. OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, cu modificările ulterioare.
4. Repertoriul curent al teatrului (textele spectacolelor în care joacă candidatul).

B. Arta actorului

1. Donnellan, Declan, Actorul și spațiul (în colaborare cu Lucie Dawkins), trad. Carmen Stanciu, București, Fundația Culturală „Camil Petrescu" (Colecția „Mari regizori ai lumii"), 2024
2. Donnellan, Declan, Actorul și ținta. Reguli și instrumente pentru jocul teatral, București, Editura UNITEXT, 2006
3. GROTOWSKI, Jerzy, Spre un teatru sărac, Editura UNITEXT, colecția Magister, București, 1998
4. Stanislavski, K.S. – Munca actorului cu sine însuși volumele I–II, Editura Nemira, colecția Yorick, București, Volumul I: ediția 2021 și Volumul II: ediția 2021
5. Spolin, Viola, Improvizații pentru teatru, Bețiu, Editura UNATC Press, București, 2008
6. Cojar, Ion, O poetică a artei actorului. Analiza procesului scenic, București, Editura Paideia (Colecția „Arte"), 2020

V. MODALITATEA DE EVALUARE ȘI DEPARTAJARE

- Proba Practică se notează de la 1 la 100 de puncte. Sunt declarați admiși candidații care obțin **minimum 50 de puncte**.
- Întrucât în statul de funcții există un singur post vacant de Actor IA, va ocupa postul candidatul care obține **cel mai mare punctaj.**
- În cazul obținerii unor **punctaje finale egale**, candidații aflați în această situație vor fi invitați la susținerea unui interviu, în conformitate cu prevederile art. 47 alin. (6) din H.G. nr. 1336/2022. Interviul va urmări evaluarea competențelor profesionale și artistice specifice funcției de actor și se va desfășura pe baza criteriilor de evaluare și a punctajelor maxime stabilite de comisia de examinare prin planul de interviu. În cadrul interviului, comisia poate utiliza exerciții de lectură la prima vedere și improvizație

scenică, adaptate specificului postului. Interviul se notează cu un punctaj maxim de 100 de puncte. Sunt declarați admiși la interviu candidații care obțin minimum 50 de puncte, conform art. 46 alin. (1)-(3) din H.G. nr. 1336/2022. În urma interviului, comisia de examinare decide candidatul câștigător.

Anunțul, tematica și bibliografia au fost afișate la avizierul teatrului și pe pagina de internet a instituției în data de **10.11.2026**.

Director General
Toma Florin

